

Гордиенко К. И.

ХРЕСТОМАТИЯ гитариста

1-2 классы музыкальных школ



Ростов-на-Дону

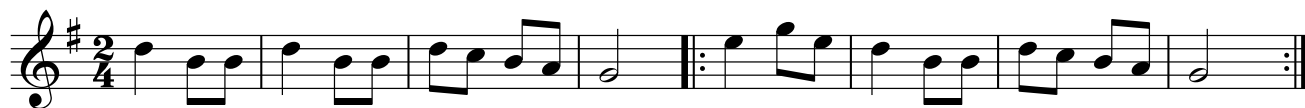
Содержание

1. ВАСИЛЕК.....	4
2. НА ЗЕЛЕНОМ ЛУГУ.....	4
3. ЗАИНЬКА.....	4
4. УБЕЖАЛ МОЙ ПТЕНЧИК В ПОЛЕ. Чешская народная песня.....	4
5. Я НА ГОРКУ ШЛА. Русская народная песня.....	4
6. ЕХАЛ НА ЯРМАРКУ УХАРЬ-КУПЕЦ. Русская народная песня.....	4
7. ЕЛОЧКА. М. Красев.....	5
8. ВО КУЗНИЦЕ. Русская народная песня.....	5
9. КАК КУМА-ТО К КУМЕ. Русская народная песня.....	5
10. ВЕСЕЛЫЕ ГУСИ. Русская народная песня.....	5
11. ГОЛУБЫЕ САНКИ. М. Иорданский.....	5
12. ХАСБУЛАТ УДАЛОЙ. Русская народная песня.....	5
13. СВЕТИТ МЕСЯЦ. Русская народная песня.....	6
14. КОРОБЕЙНИКИ. Русская народная песня.....	6
15. ШОТЛАНДСКАЯ ЗАСТОЛЬНАЯ. Песня о дружбе.....	6
16. ЗАИГРАЙ МОЯ ВОЛЫНКА. Русская народная песня.....	6
17. ЧУДО-ЧУДЕСА. А. Филипченко.....	7
18. КАК НА ТОНЕНЬКИЙ ЛЕДОК. Русская народная песня.....	7
19. НЕ СЛЫШНО ШУМУ ГОРОДСКОГО. Русская народная песня.....	7
20. ИЗ-ПОД ДУБА, ИЗ-ПОД ВЯЗА. Русская народная песня.....	7
21. ХУТОРОК. Русская народная песня.....	8
22. НЕ КОРИТЕ МЕНЯ, НЕ БРАНИТЕ. Русская народная песня.....	8
23. РОДИНА (ВИЖУ ЧУДНОЕ ПРИВОЛЬЕ). Муз. А. Полячека Сл. Ф. Савинова.....	8
24. ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ..... Муз. Е. Шашиной Сл. М. Лермонтова.....	8
25. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ. Русская народная песня.....	9
26. ТЫ ПОЙДИ, МОЯ КОРОВУШКА, ДОМОЙ. Русская народная песня.....	9
27. ЕХАЛ КАЗАК ЗА ДУНАЙ. Украинская народная песня.....	9
28. ОЙ, ТЫ, ДИВЧИНА, ЗАРУЧЕННАЯ. Украинская народная песня.....	10
29. ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ. Русская народная песня.....	10
30. ПТИЧКА. Русская народная песня.....	10
31. ПО МАЛИНУ В САД ПОЙДЕМ. Русская народная песня.....	10
32. ПРЕЛЮД. М. Каркасси.....	11
33. ЭТЮД. Х. Сагрерас.....	11
34. ПРЕЛЮД. М. Каркасси.....	11
35. ЭТЮД. М. Каркасси.....	12
36. ПОЛЬКА. М. Иванов.....	12
37. МАЗУРКА. Польский народный танец.....	13
38. ВАЛЬС. Ф. Карулли.....	13
39. АЛЛЕГРО. М. Джулиани.....	14
40. ЭТЮД. М. Каркасси.....	14

41. СОБАЧИЙ ВАЛЬС	15
42. АЛЛЕГРЕТТО. М. Каркасси.....	15
43. ПЬЕСА. А. Иванов-Крамской.....	16
44. ЭТЮД. Д. Агуадо	16
45. АНДАНТИНО. М. Каркасси.....	17
46. ПРЕЛЮД. М. Каркасси.....	17
47. ПРЕЛЮД. М. Каркасси	18
48. ПРЕЛЮД. М. Каркасси.....	18
49. ПРЕЛЮД. М. Каркасси	19
50. ПРЕЛЮДИЯ. А. Иванов-Крамской.....	19
51. АНДАНТЕ. М. Каркасси	20
52. ПРЕЛЮД. М. Каркасси	20
53. ВАЛЬС. М. Каркасси	21
54. ЭТЮД. Ф. Сор	21
55. ВАЛЬС. М. Каркасси	22
56. ЭТЮД. М. Джулиани	22
57. ХОДИЛА МЛАДЕШЕНЬКА. <i>Русская народная песня</i>	23
Обработка В. Яшнева	
58. ЭТЮД. Б. Гейнце.....	23
59. МОДЕРАТО. М. Каркасси	24
60. ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ. Муз. А. Варламова.	25
Сл. С. Стромилова. Обработка А. Иванова-Крамского	
61. УТУШКА ЛУГОВАЯ. <i>Русская народная песня</i>	25
Обработка А. Иванова-Крамского	
62. ПОД ОКНОМ ЧЕРЕМУХА КОЛЫШЕТСЯ.	26
<i>Русская народная песня.</i> Обработка А. Иванова-Крамского	
63. ВАЛЬС. М. Каркасси	26
64. АНДАНТИНО. М. Каркасси.....	27
65. ВАЛЬС. М. Каркасси.....	28
66. МАРШ. М. Каркасси	29
67. ВАЛЬС. М. Каркасси	29
68. ВАЛЬС. М. Каркасси	30
69. МОДЕРАТО. Д. Агуадо	30
70. ЭТЮД. Ф. Таррега	31
71. ЭТЮД. Ф. Таррега	32
72. АНДАНТЕ. М. Каркасси	32
73. АЛЛЕГРЕТТО. (G-dur). М. Каркасси	33
74. ВО ВСЕЙ ДЕРЕВНЕ КАТЕНЬКА. <i>Русская народная песня</i>	33
Обработка А. Дюбюка	
75. АЛЛЕГРЕТТО. (A-dur). М. Каркасси	34
76. ЛЮБЛЮ ГРУШУ САДОВУЮ. <i>Русская народная песня</i>	35
Обработка А. Иванова-Крамского	
77. В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА. Муз. Л. Бекмана	35
Сл. Р. Кудашевой. Обработка К. Гордиенко	

7. ЕЛОЧКА

М. Красев



8. ВО КУЗНИЦЕ

Русская народная песня



9. "КАК КУМА-ТО К КУМЕ..."

Русская народная песня



10. ВЕСЕЛЫЕ ГУСИ

Русская народная песня



11. ГОЛУБЫЕ САНКИ

М. Иорданский



12. ХАСБУЛАТ УДАЛОЙ

Русская народная песня



13. СВЕТИТ МЕСЯЦ

Русская народная песня



14. КОРОБЕЙНИКИ

Русская народная песня



15. ШОТЛАНДСКАЯ ЗАСТОЛЬНАЯ

"Песня о дружбе"



16. ЗАИГРАЙ МОЯ ВОЛЫНКА

Русская народная песня



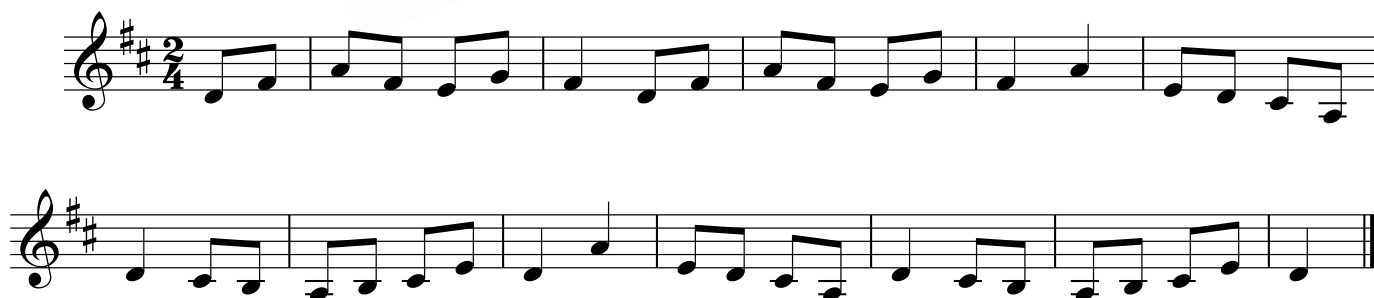
17. ЧУДО-ЧУДЕСА

А. Филипенко



18. КАК НА ТОНЕНЬКИЙ ЛЕДОК

Русская народная песня



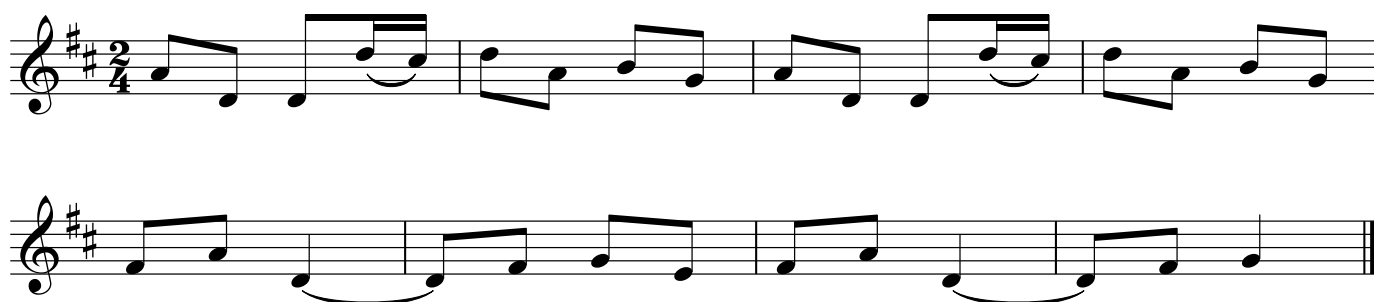
19. НЕ СЛЫШНО ШУМУ ГОРОДСКОГО

Русская народная песня



20. ИЗ-ПОД ДУБА, ИЗ-ПОД ВЯЗА

Русская народная песня



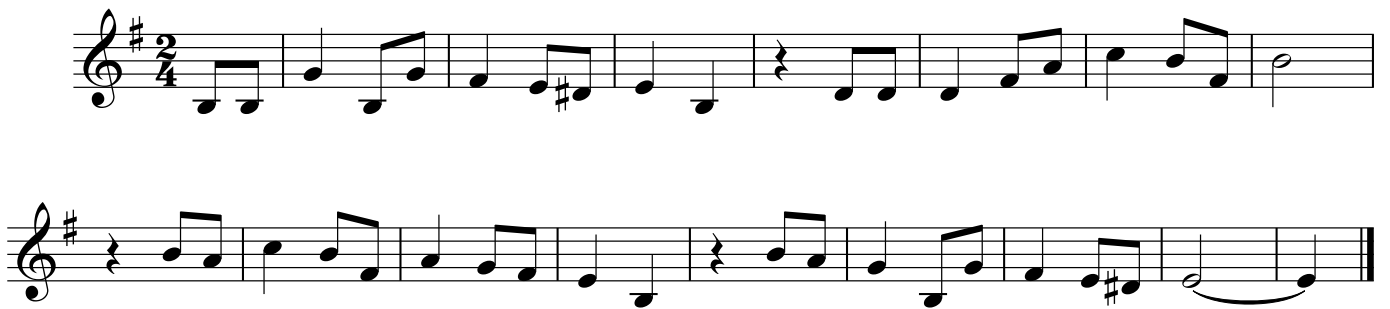
21. ХУТОРОК

Русская народная песня



22. НЕ КОРИТЕ МЕНЯ, НЕ БРАНИТЕ

Русская народная песня



23. РОДИНА (ВИЖУ ЧУДНОЕ ПРИВОЛЬЕ)

Муз. А. Полячека
Сл. Ф. Савинова



24. ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ

Муз. Е. Шашиной
Сл. М. Лермонтова



25. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Русская народная песня

Two staves of musical notation for the Russian folk song 'Во саду ли, в огороде'. The first staff shows the melody in a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff shows the guitar accompaniment with chords and bass notes.

26. ТЫ ПОЙДИ, МОЯ КОРОВУШКА, ДОМОЙ

Русская народная песня

Two staves of musical notation for the Russian folk song 'Ты пойдй, моя коровушка, домой'. The first staff shows the melody in a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff shows the guitar accompaniment with chords and bass notes.

27. ЕХАЛ КАЗАК ЗА ДУНАЙ

Украинская народная песня

Three staves of musical notation for the Ukrainian folk song 'Ехал казак за Дунай'. The first staff shows the melody in a treble clef with a 2/4 time signature. The second and third staves show the guitar accompaniment with chords and bass notes, including first and second endings.

28. ОЙ, ТЫ, ДИВЧИНА, ЗАРУЧЕННАЯ

Украинская народная песня

Musical score for 'ОЙ, ТЫ, ДИВЧИНА, ЗАРУЧЕННАЯ' in 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff contains the guitar accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4. The accompaniment consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3.

29. ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ

Русская народная песня

Musical score for 'ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ' in 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff contains the guitar accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4. The accompaniment consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3.

30. ПТИЧКА

Русская народная песня

Musical score for 'ПТИЧКА' in common time (C). The score consists of two staves. The first staff contains the melody with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff contains the guitar accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4. The accompaniment consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3. There are also some specific fingering and articulation markings: '4' above the first staff, '2' above the second staff, '3' above the second staff, '4' above the first staff, '1' above the second staff, '3' above the second staff, '4' above the second staff, '0' above the second staff, '1' above the second staff.

31. ПО МАЛИНУ В САД ПОЙДЕМ

Русская народная песня

Musical score for 'ПО МАЛИНУ В САД ПОЙДЕМ' in 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff contains the guitar accompaniment with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4 | G4-A4-B4 | C5-B4-A4. The accompaniment consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3, B2-D3-F#3, G2-B2-D3, A2-C3-E3.

32. ПРЕЛЮД

М. Каркасси

www.guitaruga.ru

33. ЭТЮД

Х. Саггерас

www.guitaruga.ru

34. ПРЕЛЮД

М. Каркасси

www.guitaruga.ru

35. ЭТЮД

М. Каркасси

www.guitaruga.ru

36. ПОЛЬКА

М. Иванов

www.guitaruga.ru

37. МАЗУРКА

Польский народный танец

www.guitaruga.ru

38. ВАЛЬС

Ф. Карулли

www.guitaruga.ru

39. АЛЛЕГРО

М. Джулиани

i m i a i m i *i i i i* 2 4 1

p *p p p p*

40. ЭТЮД

М. Каркасси

p i m i p i

1

41. СОБАЧИЙ ВАЛЬС

Musical score for 'Собачий вальс' (Doggy Waltz) in G major, 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the main melody with triplets and a fourth note. The second and third staves provide harmonic accompaniment with chords and rests. The piece concludes with a first and second ending.

42. АЛЛЕГРЕТТО

М. Каркасси

Musical score for 'Аллегretto' (Allegretto) in 2/4 time by M. Carcassi. The score consists of six staves. The first staff begins with the lyrics 'm i m i m p i m i a m'. The melody is characterized by eighth-note patterns and slurs. The accompaniment features chords and rests. The piece ends with a final cadence.

Moderato

43. ПЬЕСА

А. Иванов-Крамской

3

3 2 2 1 1 2 3

Fine

44. ЭТЮД

Д. Агуадо

2/4

45. АНДАНТИНО

М. Каркасси

45. АНДАНТИНО

46. ПРЕЛЮД

М. Каркасси

46. ПРЕЛЮД

47. ПРЕЛЮД

М. Каркасси

www.guitaruga.ru

48. ПРЕЛЮД

М. Каркасси

www.guitaruga.ru

49. ПРЕЛЮД

М. Каркасси

49. ПРЕЛЮД
М. Каркасси

50. ПРЕЛЮДИЯ

А. Иванов-Крамской

50. ПРЕЛЮДИЯ
А. Иванов-Крамской

51. АНДАНТЕ

М. Каркасси

m i m i m *m i m i m*

p *mf*

m i m i m

f

p

i a m i p a m i

pp

52. ПРЕЛЮД

М. Каркасси

3 2 1 1

3 1 4

1 1 2 4

2

2 3 4

3 2 1 1

3 4 1

3 2 1 1

1

53. ВАЛЬС

М. Каркасси

7 1 7 7 1 2 4 2 3 4 4 3 7

54. ЭТЮД

Ф. Сор

i m i m a

i m i p a m i a

i m a m i m i m a m i

i m i m i m m i

55. ВАЛЬС

М. Каркасси

mf

p

f *mf*

56. ЭТЮД

М. Джулиани

imami

p *p p* *p p*

2 4 1

3 (4)

3 (4) 2

2 4 1

3 1

57. ХОДИЛА МЛАДЕШЕНЬКА

Русская народная песня

Обработка В. Яшнева

Умеренно

Musical score for 'Ходила Младшенька' in 2/4 time, G major. The score consists of four staves. The first staff shows the melody with fingerings (4, 2, 3, 2, 2, 2) and a first ending bracket. The second staff continues the melody with fingerings (4, 4, 4, 3, 2). The third and fourth staves show the guitar accompaniment with various chords and fingerings (2, 3, 2, 3, 2, 2, 2).

58. ЭТЮД

Allegro moderato

Б. Гейнце

Musical score for 'Этюд' in 3/4 time, G major. The score consists of four staves. The first staff shows the melody with a 'p.' dynamic marking. The second staff continues the melody with a first ending bracket and fingerings (4, 4, 1, 1). The third and fourth staves show the guitar accompaniment with various chords and fingerings (2, 1, 2, 1, 1, 1).

59. МОДЕРАТО

М. Каркасси

p *p t p t p t p t* *p i t a m i t a* *p i t a m* *p*
p t p t p t p t *p i t a m i t a* *p i t a m* *p*
p i p i p i p i *1 2 4* *2 1 2*
1 *2 1 4* *p*
p t p t p t p t *1 2* *0* *p*
p t p t p t p t *③ 2 1 4* *③ 2 1 3* *③ 2 3 4*

60. ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ (ЛУЧИНА)

Муз. А. Варламова
Сл. С. Стромиллова
Обработка А. Иванова-Крамского

Musical score for 'ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ (ЛУЧИНА)'. The score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords. The second staff continues the melody with various dynamics and articulations. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat signs. Fingerings and dynamics like 'p' and 'a' are indicated throughout.

61. УТУШКА ЛУГОВАЯ

Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

Musical score for 'УТУШКА ЛУГОВАЯ'. The score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords. The second staff continues the melody with various dynamics and articulations. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat signs. Fingerings and dynamics like 'p' and 'a' are indicated throughout.

62. ПОД ОКНОМ ЧЕРЕМУХА КОЛЫШЕТСЯ

Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

Музыкальное произведение в гитарной обработке. Оно состоит из трех систем нот. Первая система включает мелодию и аккомпанемент с динамическими пометками *p* и *a*, а также указаниями на пальцы *i*, *m*, *a*, *i*, *m*. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Третья система содержит две альтернативные версии (1. и 2.) для завершения произведения, с динамическими пометками *p* и *f*, а также указанием на флажолет *Fl. XII*.

63. ВАЛЬС

М. Каркасси

Музыкальное произведение в гитарной обработке. Оно состоит из пяти систем нот. Первая система включает мелодию и аккомпанемент с динамическими пометками *mf* и *p*. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Третья система включает мелодию и аккомпанемент с динамическими пометками *f* и *mf*. Четвертая система продолжает мелодию и аккомпанемент с динамическими пометками *mf* и *Fine*. Пятая система завершает произведение с динамическими пометками *mf* и *D.C. al Fine*.

64. АНДАНТИНО

М. Каркасси

The musical score is written for guitar in 3/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a *mf* dynamic. The first staff contains six measures of music, with a *mf* dynamic marking below the first measure. The second staff continues with six measures, including a repeat sign in the second measure. The third staff consists of six measures of music. The fourth staff also has six measures, ending with a *Fine* marking. The fifth staff contains six measures, with a *p* dynamic marking below the first measure. The sixth and final staff has six measures, ending with a *f* dynamic marking and a *D.C. al Fine* instruction.

65. ВАЛЬС

М. Каркасси

i m

m i

m i

Fine

D.C. al Fine

66. МАРШ

М. Каркасси

Moderato

f

mf *f*

f

67. ВАЛЬС

М. Каркасси

mf *p*

mf

p *mf*

f

Fine

D.C. al Fine

68. ВАЛЬС

М. Каркасси

D.C. al Fine

69. МОДЕРАТО

Д. Агуадо

70. ЭТЮД

Ф. Тарпера

Allegretto

f *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

71. ЭТЮД

Ф. Таррега

Andantino

mf

mp

mf

f

FL.XII

FL.XII

72. АНДАНТЕ

М. Каркасси

Fine

D.C. al Fine

75. АЛЛЕГРЕТТО

М. Каркасси

mf *p* *p* *p* *p* *p*

f

mf *f*

mf

p *mf*

p *pp*

76. ЛЮБЛЮ ГРУШУ САДОВУЮ

Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

Musical score for 'Люблю грушу садовую' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff includes a repeat sign and a forte (*f*) dynamic. The third staff concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some triplets.

77. В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА

Муз. Л. Бекмана

Сл. Р. Кудашевой

Обработка К. Гордиенко

Musical score for 'В лесу родилась елочка' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff includes fingering numbers (1-4) and accents. The second and third staves include first position (I) markings and various fingering numbers. The music is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some triplets and slurs.

**Хрестоматия гитариста. 1-2 классы музыкальных школ.
Шестиструнная гитара.**

Составитель Гордиенко К. И. г. Ростов-на-Дону. 2021 г. ©

Учебник создан на основе хрестоматии гитариста для 1-2 кл. муз. школ (составитель К. Гордиенко, издательство «Феникс» 1998 г.), при составлении которой, использовались школы и хрестоматии А. Иванова-Крамского, М. Каркасси, Е. Ларичева.

Данный сборник незначительно изменен.

Удалены номера:

7. На горе лужок; 8. Перепелочка; 11. Как во поле белый лен; 14. Ой, джигуне, джигуне;
75. Полька. Гетце.

Добавлено:

№6. Ехал на ярмарку ухарь-купец. Русская народная песня;
№22. Не корите меня, не браните. Русская народная песня;
№23. Родина (Вижу чудное приволье) Муз. А. Полячека. Сл. Ф. Савинова;
№24. Выхожу один я на дорогу. Муз. Е. Шашиной. Сл. М. Лермонтова;
№74. Во всей деревне Катенька. Русская народная песня. Обработка А. Дюбюка;
№76. Люблю грушу садовую. Русская народная песня. Обработка А. Иванова-Крамского.