

ХРЕСТОМАТИЯ ГИТАРИСТА

1 - 2 классы музыкальных школ

Упрощенный вариант

Составитель: К. И. Гордиенко

www.guitaruga.ru

Ростов-на-Дону

Обучение игре на гитаре 9-918-531-24-36

Хрестоматия гитариста. 1-2 классы муз. школ.

Шестиструнная гитара. Упрощенный вариант.

Составитель: Гордиенко К. И. Ростов-на-Дону 8-918-531-24-36

От составителя.

В хрестоматии собран учебный материал, составляющий основу начального обучения игре на гитаре. Эта работа является по сути программой для обучения и пригодна как для музыкальных школ, так и для самостоятельного обучения. Учебник облегченный и доступен всем, кто знаком с нотной грамотой и осваивает гитару с помощью педагога либо самостоятельно по различным пособиям: школам, самоучителям и т. д., являясь хорошим дополнением. Материал изложен с постепенным усложнением и ученику (учителю) не нужно думать, что играть – все необходимое (конечно в минимальном варианте) под рукой.

Для составления сборника использовалась следующая литература: Школы игры на шестиструнной гитаре М. Каркасси, А. Иванова-Крамского, хрестоматии и самоучители Е. Ларичева и А. Иванова-Крамского, сборник для подготовительных и первых классов ДМШ (изд. «Музична Украина» 1983г.), сольфеджио Б. Калмыкова и Г. Фридкина и другая литература.

**Для некоммерческого
пользования**

© Все права защищены.

Хрестоматия гитариста. 1-2 классы муз. школ.

Шестиструнная гитара. Упрощенный вариант.
Составитель: Гордиенко К. И. Ростов-на-Дону 8-918-531-24-36

Содержание

1.Василёк	5
2.На зелёном лугу	
3.Зайка	
4. Убежал мой птенчик в поле... Чешская народная песня.	
5. Я на горку шла. Русская народная песня.	
6. Ехал на ярмарку ухарь-купец. Русская народная песня.	
7. Во кузнице. Русская народная песня	6
8. Маленькой ёлочке холодно зимой. Муз. М. Красева. Сл. З. Александровой.	
9. Как кума-то к куме. Русская народная песня	
10. Веселые гуси. Русская народная песня	
11. Голубые санки. Муз. М. Иорданского. Сл. М. Клоковой.	
12. Светит месяц. Русская народная песня	7
13. Заиграй моя волынка. Русская народная песня	
14. Коробейники. Русская народная песня	
15. "Песня о дружбе" Шотландская застольная.	
16. Чудо-чудеса Муз. А. Филиппенко. Сл. Н. Берендгофа	8
17. Как на тоненький ледок. Русская народная песня	
18. Не слышно шуму городского. Русская народная песня	
19. Хуторок. Русская народная песня.	
20. Из-под дуба, из-под вяза. Русская народная песня	9
21. Во саду ли, в огороде. Русская народная песня	
22. «Ты пойдёшь, моя коровушка, домой». Русская народная песня	
23. Ехал казак за дунай. Украинская народная песня	10
24. «Ой, ты, дивчина, зарученная...» Украинская народная песня.	
25. Вдоль да по речке. Русская народная песня.	
26. Этюд. Х. Саггерас.	
27. Прелюд. М. Каркасси.	11
28. Этюд М. Каркасси.	

Хрестоматия гитариста. 1-2 классы муз. школ.

Шестиструнная гитара. Упрощенный вариант.

Составитель: Гордиенко К. И. Ростов-на-Дону 8-918-531-24-36

29. Мазурка. Польский народный танец. 12
30. Аллегро. М. Джулиани.
31. Этюд Ф. Сор. 13
32. Аллегретто. М. Каркасси.
33. Прелюд. М. Каркасси 14
34. Экосез. М. Джулиани
35. Уж как по мосту, мосту. Русская народная песня
Обработка А. Иванова- Крамского
36. Прелюдия. А. Иванов-Крамской 15
37. Птичка. Русская народная песня
38. По малину в сад пойдем. Русская народная песня
39. Анданте. М. Каркасси 16
40. Пьеса. А. Иванов-Крамской
41. Ходила младешенька. Русская народная песня 17
Обработка В. Яшнева
42. Стоит гора высокая. Украинская народная песня
Обработка В. Яшнева
43. То не ветер ветку клонит. Русская народная песня..... 18
Обработка А. Иванова-Крамского.
44. Утушка луговая. Русская народная песня
Обработка А. Иванова- Крамского
45. Модерато. М. Каркасси..... 19
46. Этюд. Ф. Таррега 20
47. Под окном черемуха колышется... Русская народная 21
песня. Обработка А. Иванова-Крамского.
48. Елочка. Муз. Л. К. Бекмана. Сл. Р. Кудашовой.
Обработка К. Гордиенко.
49. Анданте. М. Каркасси 22
50. Люблю грушу садовую. Русская народная песня
Обработка А. Иванова- Крамского

1.Василёк



2.На зелёном лугу



3.Зайка



4. Убежал мой птенчик в поле...

Чешская народная песня



5. Я на горку шла

Русская народная песня



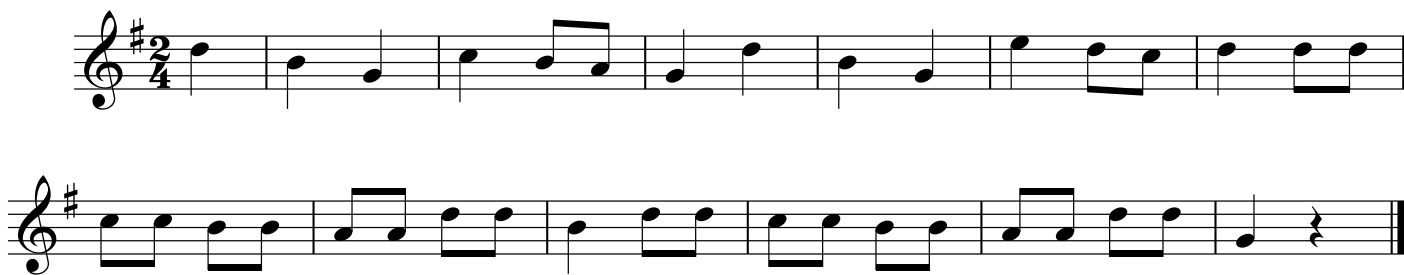
6. Ехал на ярмарку ухарь-купец

Русская народная песня



7. Во кузнице

Русская народная песня



8. Маленькой ёлочке холодно зимой

М. Красев



9. Как кума-то к куме

Русская народная песня



10. Веселые гуси

Русская народная песня



11. Голубые санки

М. Иорданский.



12. Светит месяц

Русская народная песня



13. Заиграй моя волынка

Русская народная песня



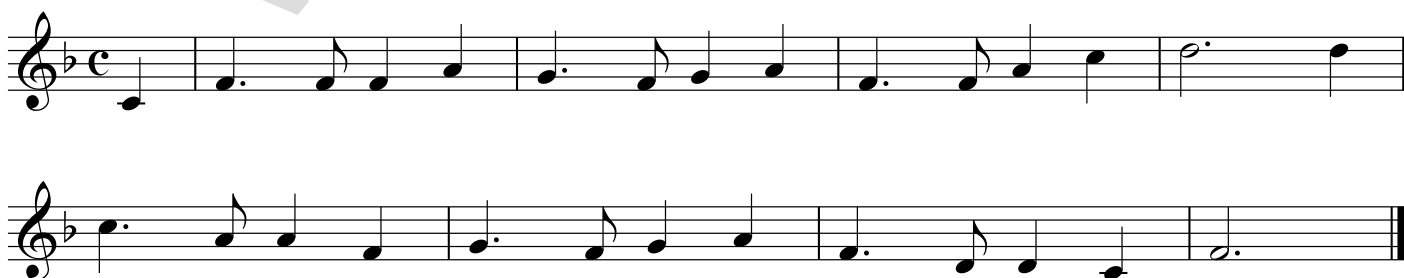
14. Коробейники

Русская народная песня



15. Шотландская застольная

"Песня о дружбе"



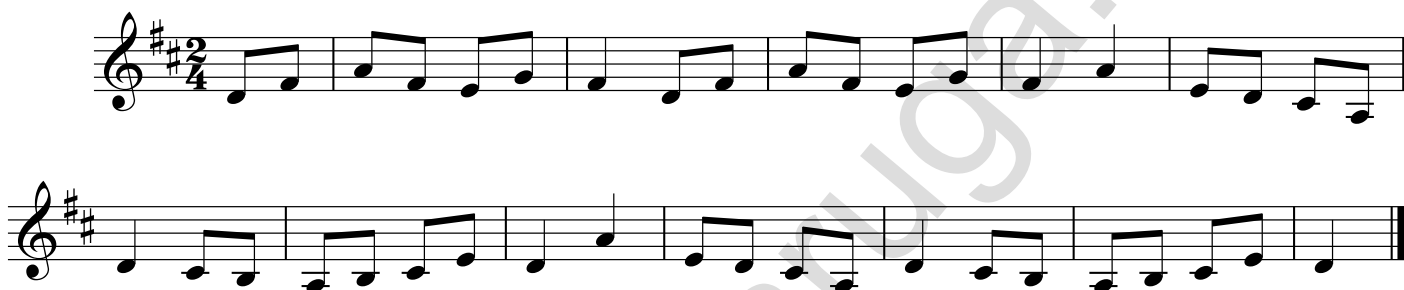
16. Чудо-чудеса

Музыка А. Филиппенко
Слова Н. Берендгофа



17. Как на тоненький ледок

Русская народная песня



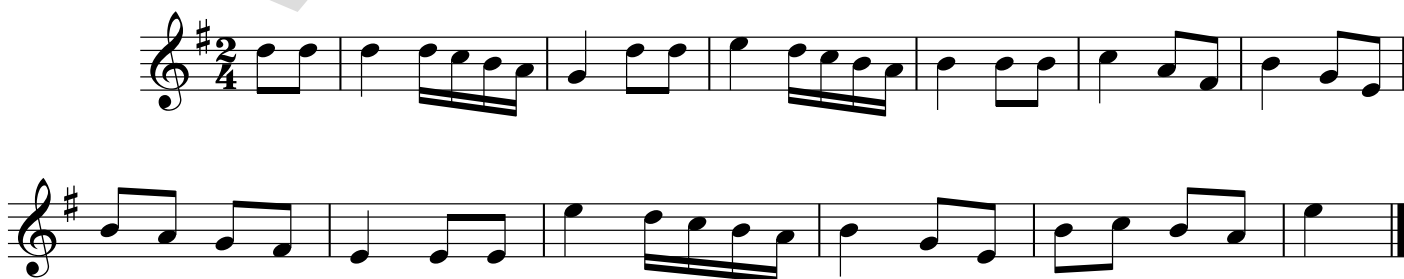
18. Не слышно шуму городского

Русская народная песня



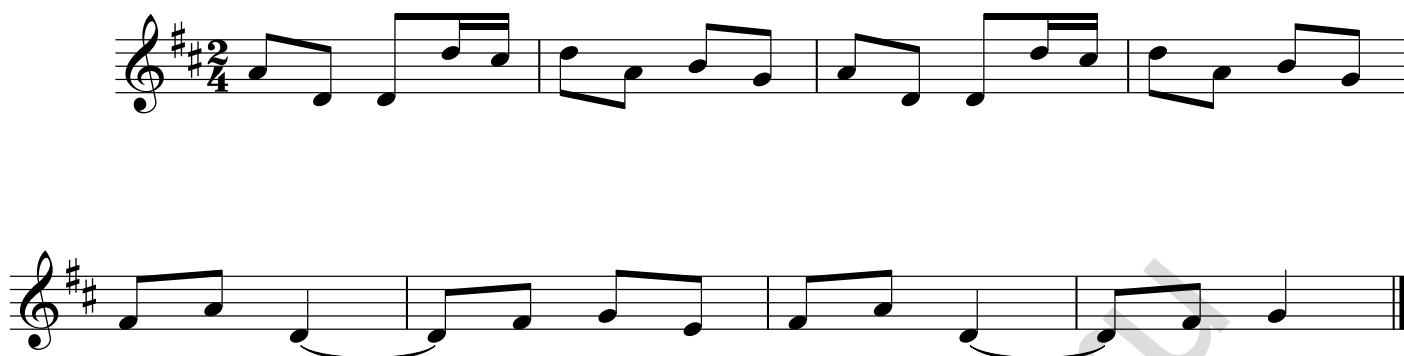
19. Хуторок

Русская народная песня



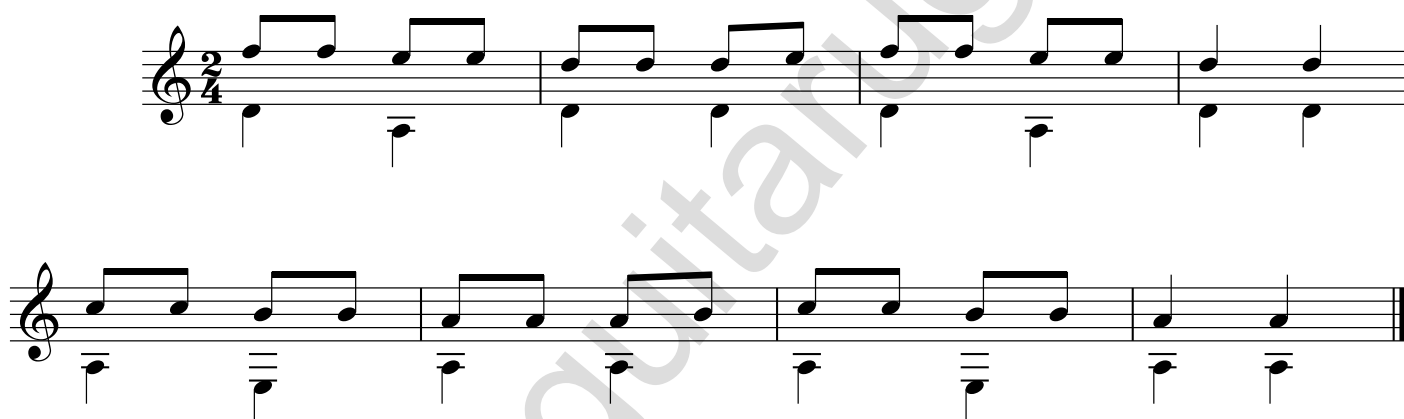
20. Из-под дуба, из-под вяза

Русская народная песня



21. Во саду ли, в огороде

Русская народная песня



22. Ты пойдешь, моя коровушка, домой

Русская народная песня



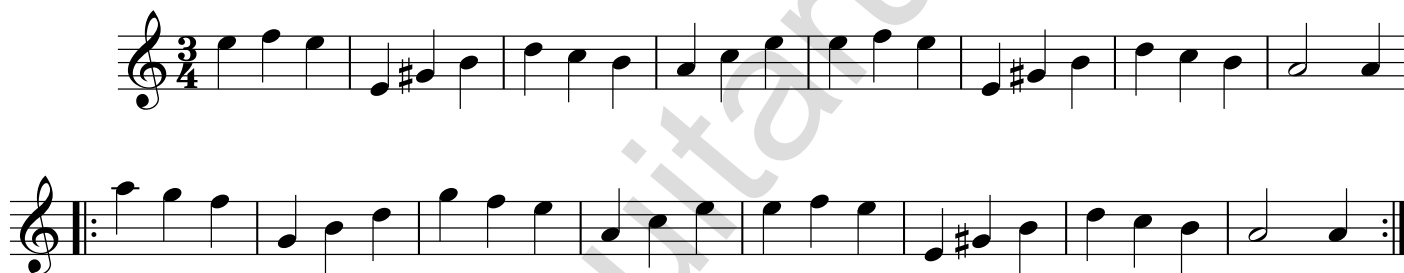
23. Ехал казак за дунай

Украинская народная песня



24. "Ой, ты, дивчина, зарученная..."

Украинская народная песня



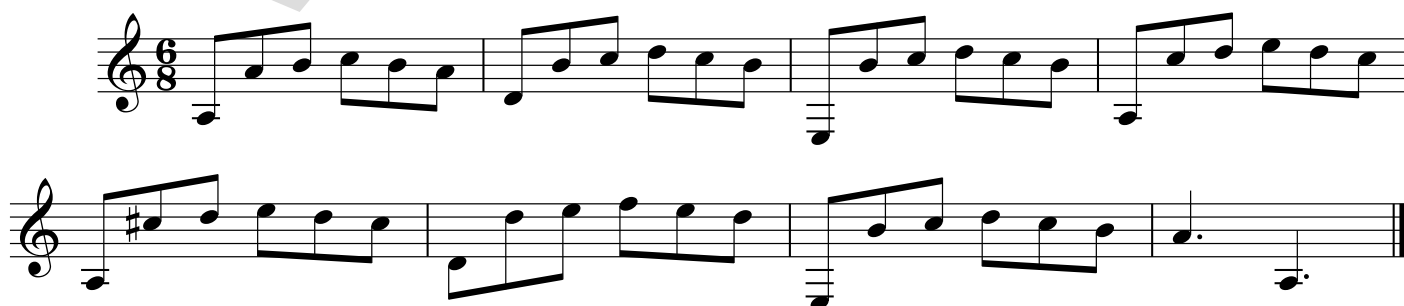
25. Вдоль да по речке

Русская народная песня



26. Этюд

X. Салерас



27. Прелюд

М. Каркасси



28. Этюд

М. Каркасси



29. Мазурка

Польский народный танец



30. Аллегро

М. Джулиани



31. Этюд

Ф. Сор

Etude No. 31 by Frederic Chopin, Op. 10, No. 2. The score is in 6/8 time and consists of four staves. It features a melody with various fingerings (i, m, a, p) and a bass line with chords and single notes. The piece ends with a double bar line.

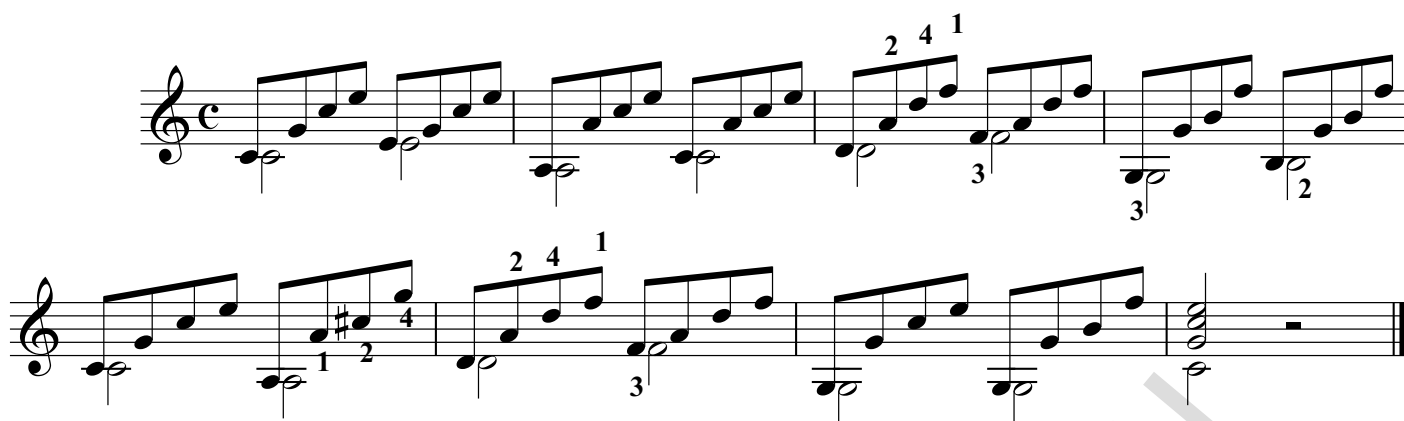
32. Аллегретто

М. Каркасси

Allegretto No. 32 by Mario Carcassi. The score is in 2/4 time and consists of five staves. It features a melody with various fingerings (m, i, m, i, m, p, i, m, i, a, m) and a bass line with chords and single notes. The piece ends with a double bar line.

33. Прелюд

М. Каркасси



Moderato

34. Экосез

М. Джулиани



35. Уж как по мосту, мосту

Русская народная песня

Обработка
А. Иванова- Крамского



36. Прелюдия

А. Иванов-Крамской

36. Прелюдия

А. Иванов-Крамской

p *f* *mf*

37. Птичка

Русская народная песня

37. Птичка

Русская народная песня

38. По малину в сад пойдем

Русская народная песня

38. По малину в сад пойдем

Русская народная песня

39. Анданте

М. Каркасси



40. Пьеса

А. Иванов-Крамской



41. Ходила младшенька

Русская народная песня

Умеренно

Обработка В. Яшнева

Музыкальный фрагмент для гитары, состоящий из четырех строк нот. Первая строка начинается с 2/4 такта, содержит четверные и тройные аккорды. Вторая строка включает четверные аккорды и ритмические группы. Третья и четвертая строки содержат более сложные ритмические конструкции, включая шестнадцатые и восьмые ноты, а также аккорды. Встречаются фактурные пометки: 4, 3, 4, 4, 4, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3.

42. Стоит гора высокая

Украинская народная песня

Умеренно

Обработка В. Яшнева

Музыкальный фрагмент для гитары, состоящий из трех строк нот. Первая строка начинается с 6/8 такта, содержит четверные и тройные аккорды. Вторая и третья строки включают более сложные ритмические конструкции, включая шестнадцатые и восьмые ноты, а также аккорды. Встречаются фактурные пометки: 4, 3, 4, 4, 4, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3.

45. Модерато

М. Каркасси

t t t t i m a m i m a

p p p p p p

2 1 2 1 3

1 2 4 2 1 3

2 1 4

2 1 4

2 1 4 2 1 3 3 2

46. Этюд

Ф. Тappera

The musical score for Etude 46 by F. Tappera is presented on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). It features a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth notes, and then a triplet of eighth notes. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the first triplet. The second staff continues with eighth notes and includes a triplet of eighth notes. The dynamic marking *p* (piano) is placed below the first triplet. The third staff features a triplet of eighth notes and a slur over a group of notes. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed below the first triplet. The fourth staff includes a triplet of eighth notes and a slur over a group of notes. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the first triplet. The fifth staff concludes the piece with a first ending bracket labeled 'I' and a double bar line.

47. Под окном черемуха колышется...

Русская народная песня

Обработка А. Иванова-Крамского

Three staves of musical notation for the song 'Под окном черемуха колышется...'. The first staff contains the first line of music, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line, which includes a first ending bracket and a second ending bracket. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings.

48. Елочка

Муз. Л. К. Бекмана
Сл. Р. Кудашовой
Обработка К. Гордиенко

Three staves of musical notation for the song 'Елочка'. The first staff contains the first line of music, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings.

49. Анданте

М. Каркасси



50. Люблю грушу садовую

Русская народная песня

Обработка
А. Иванова- Крамского

